

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Srpski jezik u
4. razredu osnovne škole
za školsku godinu 2020./2021.**

**Предлог годишњег оперативног плана и програма за Српски језик у
4. разреду основне школе
за школску годину 2020/2021.**

Седмица	Редни број часа	ТЕМА	Наставна јединица	Кључни појмови	Активности ученика
1.	1.	Уводни час	Уводни час – упознавање с удбеничком литературом	Читанка, Забавна граматика, лектирна дела	примењивати претходна знања и вештине; писати велико слово;
1.	2.	Ритам у песми	<i>Ко да то буде,</i> Стеван Раичковић	рима, ритам, слог, стих	интерпретација лирске пјесме; запажати појединости звучног слоја песме (дужина стиха према броју слогова, рима);
1.	3.	Описивање	Стваран и сликовит опис	стваран и сликовит опис	запажати риму и ритам песме; изражајно читати поштујући реченични нагласак и интонацију те остале вредноге говорног језика; разумети прочитано;
1.	4.	Иницијални испит	Уводна провера знања и анализа (ИИ)	кључни појмови обрађени у 3. р.	описивати према плану (усмено и писано);
2.	5.	Врсте речи	Именице, глаголи, придеви (П)	именице, глаголи, придеви	разликовати стваран и сликовит опис;
2.	6.	Писање-поштовање правописне норме	Вишечлана властита имена Две тачке и зарез у набрајању (П)	велико слово	именовати главне и споредне догађаје; препознати одломке у причи; именовати наслове одломака; сажето препричати одломке; повезати одломке у причу; самостално приповедати; смишљати нове догађаје и повезивати у нову причу;
2.	7.	Скраћенице	Опште скраћенице (П)	скраћенице	именовати и разликовати основна обележја романа за децу;
2.	8.	Одређивање теме у поезији и прози	<i>Друг другу</i> - Драган Лукић	тема	пронаћи тражену обавештење у школском речнику или правопису служећи се регистром или азбучним (абecedним) редом.
3.	9.	Приповедање	Другарство	самосталан говор	
3.	10.	Библиотека	Служење речником и правописом	речник, правопис	
3.	11.	Именице	Род именица	врсте речи, мушки род, женски род, средњи род	
3.	12.	Именице	Број именица	једнина, множина	
4.	13.	Одређивање теме у поезији и прози	<i>Бајка о дечаку и месецу,</i>	тема	

4.	14.	Изражајно читање	Бранко В. Радичевић	реченична интонација, реченични нагласак	
4.	15.	Расправа		расправљање, расправа	
4.	16.	Књижевне врсте	<i>Звездане луталице,</i> Гроздана Олујић	роман	<p>уочавати именице као врсте речи те род именица;</p> <p>уочавати придеве као врсте речи те разликовати описне и присвојне придеве;</p> <p>уочити начин писања вишечланих назива насеља и становника;</p> <p>уочити и разликовати делове фабуле (увод, заплет и расплет);</p> <p>читати и открити поруку и поуку у прочитаном тексту; уочити стихове који се римују, запозити ритам у песми;</p> <p>читати с разумевањем; постављати питања и давати одговоре; самостално стварати причу;</p> <p>уочити карактеристике ликова према изгледу, понашању и говору;</p> <p>уочити персонификацију као песничку слику, стварати персонификацију на задати потицај;</p> <p>пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абecedним) редом;</p> <p>препознати уметничку бајку;</p> <p>примењивати стечена знања и вештине.</p>
5.	17.	Приповедање	<i>Марко и Минга</i>	приповедање	
5.	18.	Именице	Род и број именица (ВиП) именица	врсте речи, мушки род, женски род, средњи род	
5.	19.	Увод, заплет и расплет у причи	<i>Међед, свиња и лисица,</i> народна приповетка	увод, заплет и расплет	
5.	20.	Изражајно читање		реченична интонација, нагласак	
6.	21.	Самостално стварање приче	<i>Није богат онај који много има, већ онај који много даје</i>	састав, догађај, ликови	
6.	22.	Велико почетно слово	Велико слово у писању имена насеља и становника насеља	велико слово	
6.	23.	Књижевне врсте	<i>Олданини вртови,</i> Гроздана Олујић	уметничка бајка	
6.	24.	Приповедање	Настави причу	приповедање	
7.	25.	Персонификација	<i>Јесен,</i> Војислав Илић	персонификација	
7.	26.	Придеви	Описни и присвојни придеви	описни и присвојни придеви	
7.	27.	Велико почетно слово	Писање присвојних придева	писање придева изведених од властитих имена на – ов, -ев, -ин	
7.	28.	Ритам у песми	<i>Мрав добра срца,</i> Бранислав Црнчевић <i>Прича једног...</i> (мрава, цврка, храста...)	рима, ритам, слог, стих	
8.	29.	Самостално стварање приче			
8.	30.	Лектира	<i>Седефна ружа,</i> Гроздана Олујић	уметничка бајка	
8.	31.				
8.	32.				
9.	33.	Именице; Придеви;	Именице и придеви (В и П)	сви обрађени појмови	
9.	34.	Именице; Придеви;	Именице и придеви (провера)	сви обрађени	примењивати стечена знања и вештине,

				појмови	разликовати информативне и забавне могућности рачунара;
9.	35.	Рачунар (компјутер)	Рачунар (компјутер)	компјутер (рачунар), мрежа (интернет)	уочавати глаголе као врсту речи којима се исказује радња, стање и збивање;
9.	36.	Споразумевање	Умемо ли да слушамо саговорника	говорно и неговорно споразумевање	уочити глаголе као врсту речи којима се исказује прошлост, садашњост и будућност;
10.	37.	Увод, заплет и расплет	<i>Кад смо били деца,</i> Исидора Секулић	увод, заплет и расплет	рецепција песме у целини и појединих песничких слика;
10.	38.	Глаголи	Глаголи (радња, стање, збивање)	радња, стање, збивање	уочити и издвојити визуелне, звучне и тактилне доживљаје;
10.	39.	Визуелни и звучни доживљај	<i>Позно јесење јутро,</i> Исидора Секулић	визуелни и звучни доживљај	уочити и разликовати делове фабуле (увод, заплет и расплет);
10.	40.	Описивање	<i>Јесен је ту</i>	сликовит опис	читати и открити поруку у прочитаном тексту, уочити стихове који се римују;
11.	41.	Односи међу ликовима	<i>Пепељуга,</i> Српска народна бајка	лик, говор лика, понашање лика	читати с разумевањем, постављати питања и давати одговоре; уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;
11.	42.				
11.	43.	Исказивање прошлости, садашњости и будућности	Исказивање прошлости, садашњости и будућности	прошлост, садашњост, будућност	пронаћи тражени податак у децјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абecedним) редом,
11.	44.	Књижевне врсте	<i>Пепељуга,</i> Александар Поповић	игроказ	одгледати филм и о њему дати свој суд; примењивати правила о писању великога и малог почетног слова у придевима изведеним од властитих имена;
12.	45.	Изражајно читање	Читање по улогама	реченична интонација, реченични нагласак	прочитати лектуру и водити дневник читања.
12.	46.	Лектира	<i>Пепељуга,</i> Александар Поповић	игроказ	
12.	47.	Поређење филма са књижевним делом	<i>Пепељуга</i>	књига, филм	
12.	48.				
13.	49.	Књижевне врсте	<i>Подела улога,</i> Гвидо Тартаља	игроказ	
13.	50.	Изражајно читање	Читање по улогама	реченична интонација, реченични нагласак	
13.	51.	Писање - поштовање правописне норме	Диктат	придеви изведени од властитих имена	- примењивати правила о писању великога и малог почетног слова у придевима изведеним од властитих имена;
13.	52.	Књижевни језик и завичајни говор	Српски књижевни језик и завичајни говор	књижевни језик, завичајни говор, наречје	- уочавати именице и глаголе; препознати умањенице и увећанице

					као облик именица; правилно писати ч и ћ у умањеницама и увеканицама; - читати и открити тему у прочитаном тексту;	
14.	53.	Књижевне врсте	Од пашњака до научењака, Михајло Пупин	аутобиографија	разликовати основне карактеристике игроказа; уочити и издвојити догађај у приповедном тексту и важне појединости и сажето препричати;	
14.	54.	Сажимање приповедних текстова	Сажето причање	догађај, сажето причање и сажимање	- читати с разумевањем; постављати питања и давати одговоре; написати писмо поштујући правила пристојности и форму; - одгледати	
14.	55.	Односи међу ликовима	<i>Биберче,</i> Српска народна бајка	лик, говор лика, понашање лика	документарни филм и дати свој суд; примењивати стечена знања и вештине;	
14.	56.	Књижевне врсте	<i>Биберче,</i> Љубиша Ђокић	игроказ	- дати мишљење о властитом залагању и показаном знању на часовима српског језика.	
15.	57.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични нагласак		
15.	58.	Драматизација				
15.	59.	Документарни филм	Српски народни обичаји	документарни филм		
15.	60.	Именице; Глаголи; Придеви	Понављање	сви обрађени појмови		
16.	61.		Провера			
16.	62.	Књижевне врсте	<i>Стари Вујадин,</i> народна песма	песма		
16.	63.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични нагласак		
16.	64.	Писање - писмо	<i>Писмо непознатом другу/другарици</i>	писмо		
17.	65.	Приповедање	Приповедање о стварном догађају	приповедање	- уочити начин писања вишечланих имена држава и становника држава;	
17.	66.	Документарни филм	<i>Из прошлости Србије</i>	документарни филм	- разликовати управни од неуправног говора; служити се управним говором;	
17.	67.					
17.	68.	Велико почетно слово	Писање вишечланих имена држава и становника држава (обрада)	велико слово	- читати с разумевањем прозне и поетске текстове;	
18.	69.	Односи међу ликовима	<i>Златно јагње,</i> Светлана Велмар-Јанковић	карактеристике лика	уочити карактеристике ликова;	
18.	70.				реченична интонација, реченични нагласак	уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;
18.	71.					Драматизација
18.	72.	Управни и неуправни говор	Управни говор (обрада)	управни говор		
19.	73.	Књижевне врсте	Најбоље задужбине, народна прича	народна прича		

19.	74.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични нагласак	
19.	75.	Управни и неуправни говор	Неуправни говор (обрада)	неуправни говор	<p>писање придева изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин препознати умањенице и увећанице као облик именица; правилно писати ч и ћ у умањеницама и увећаницама; читати с разумевањем прозне и поетске текстове; уочити карактеристике ликови; уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; расправљати о неком проблему; постављати питања и давати одговоре; самостално створити причу према понуђеном сажетом тексту; одгледати документарни филм и дати свој суд; уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми; прочитати лектуру и водити дневник читања; пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абecedним) редом; доћи до података путем инернета; примењивати стечена знања и вештине</p>
19.	76.	Управни и неуправни говор	Управни и неуправни говор (ВиП)	управни и неуправни говор	
20.	77.	Књижевне врсте	<i>Шаљиве вести</i>	вест	
20.	78.	Самостално стварање приче	<i>Шала</i>	састав, догађај, ликови	
20.	79.	Односи међу ликовима	<i>Отац свира виолину, Весна Видојевић-Гајовић</i>	карактеристике лика	
20.	80.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични нагласак	
21.	81.	Писање посвојних придева изведених од властитих имена Умањенице и увећанице	Писање посвојних придева; Умањенице и увећанице	придеваи изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин	
21.	82.	Делови текста	<i>Манастир Крка</i>	опис	
21.	83.	Одређивање теме у поезији и прози	<i>Теслин мачак, Миодраг Новаковић</i>	тема	
21.	84.	Описивање	Моје прво откриће	стварни опис	
22.	85.	Документарни филм	<i>Никола Тесла</i>	документарни филм	
22.	86.	Расправа	Када се живело боље – некад или данас?	расправљање, расправа	
22.	87.	Ритам у песми	<i>Плави зец, Душан Радовић</i>	рима, ритам, слог, стих	
22.	88.	Рецитовање песме			
23.	89.	Писање-поштовање правописне норме	Диктат (интерпункција)	Интерпункција, велико почетно слово, посвојни придеви	
23.	90.	Лектира	<i>Поштована децо, Душан Радовић</i>	поезија	
23.	91.	Врсте текста	<i>Кроз васиону и векове, Милутин Миланковић</i>	научнопопуларн и текст	
23.	92.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични	

				нагласак	<p>читати с разумевањем прозне и поетске текстове, учити карактеристике ликова, учити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; препознати научнопопуларни текст; учити стихове који се римују, запазити ритам у песми; погледати филм и поредити га са књижевним делом; постављати питања и давати одговоре; расправљати,; написати састав (описивати); прочитати лектуру и водити дневник читања</p>
24.	93.	Описивање	<i>Природа и њене лепоте</i>	сликовити опис	
24.	94.	Персонификација	<i>Мјесец и његова бака (одломак), Бранко Ћопић</i>	персонификација	
24.	95.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични нагласак	
24.	96.	Лектира	<i>Мјесец и његова бака, Бранко Ћопић</i>	поема	
25.	97.				
25.	98.	Управни и неуправни говор	Управни и неуправни говор (ВиП)	управни и неуправни говор	
25.	99.	Управни и неуправни говор	Управни и неуправни говор (ПРОВЕРА)	управни и неуправни говор	
25.	100.	Увод, заплет и расплет у причи	<i>Босоноги и небо Бранислав Црнчевић</i>	увод, заплет и расплет догађај, ликови	
26.	101.	Изражајно читање		реченична интонација и нагласак;	
26.	102.	Расправа	Истина или лаж?	расправа, расправљање	
26.	103.	Именице; Глаголи; Придеви	Понављање	врсте речи	
26.	104.	Ритам у песми	<i>Јетрвица адамско колена, народна песма</i>	рима, ритам, слог, стих, балада,	
27.	105.	Изражајно читање		реченична интонација и нагласак	
27.	106.	Поређење филма са књижевним делом	<i>Аги и Ема</i>	књига, филм	
27.	107.				
27.	108.	Делови текста	<i>Стефаново дрво, Светлана Велмар Јанковић</i>	опис, дијалог монолог, приповедање	
28.	109.	Изражајно читање		реченична интонација, реченични нагласак	
28.	110.	Приповедање	<i>Моје дрво</i>	приповедање	
28.	111.	Увод, заплет и расплет у причи	<i>Златна јабука и девет пауница</i>	увод, заплет и расплет	

28.	112.		српска народна бајка		римују, запазити ритам у песми; изражајно рецитовати песму; погледати луткарску представу; постављати питања и давати одговоре; приповедати о обичајима везаним за Васкрс; написати састав (описивати); самостално стварати причу;
29.	113.	Ритам у песми	<i>Циганин хвали свога коња,</i> Јован Јовановић Змај	рима, ритам, слог, стих, шаљива песма,	
29.	114.	Рецитоване песме		реченична интонација, реченични нагласак	
29.	115.	Скраћенице	Скраћенице	скраћенице	
29.	116.	Књижевне врсте	<i>Хајдуци,</i> Бранислав Нушић	дечји роман	
30.	117.	Изражајно читање		интонација, нагласак	
30.	118.	Приповедање	<i>Моје тајно скровиште</i>	приповедање	
30.	119.	Визуелни и звучни доживљај	<i>Трешиња у цвету,</i> Милован Данојлић	визуелни и звучни доживљај	
30.	120.	Књижевне врсте	<i>Свитац пшеничар и воденичар,</i> Добрица Ерић	лирска песма	
31.	121.	Стрип		стрип	
31.	122.	Описивање		стваран опис	
31.	123.	Делови текста	<i>Врабац</i>	опис информативни текст	
31.	124.	Однос међу ликовима	<i>Прва љубав,</i> Бранислав Нушић	лик, говор лика, понашање лика	
32.	125.	Самостално стварање приче	Кад се љубав роди	састав, догађај, ликови	
32.	126.	Све обрађене теме из језика и књижевности	Квиз: Врсте речи (именице, придеви и глаголи)	сви обрађени кључни појмови	
32.	127.		Шта знам из књижевности	сви обрађени кључни појмови из језика и књижевности	
32.	128.		Годишњи испит знања		
33.	129.	Ритам у песми	<i>Јуначка песма,</i> Мирослав Антић	рима, ритам, слог, стих, шаљива песма,	
33.	130.	Књижевне врсте	<i>Јеленче,</i> народна песма	лирске народне песме	

33.	131.	Књижевне врсте	<i>Наджњева се момак и девојка</i> , народна песма	народна песма	разликовати књижевне врсте; препознати персонификацију; читати с разумевањем прозне и поетске текстове; примењивати стечена знања и вештине; погледати дечји филм и дати свој суд; дати мишљење о властитом залагању и показаном знању
33.	132.	Лектира	<i>Лирске народне песме</i>	народна песма	
34.	133.	Одређивање теме у поезији и прози	<i>Пауково дело</i> , Десанка Максимовић	тема	
34.	134.	Одређивање теме у поезији и прози Описивање	<i>Грџд</i> , Јанко Веселиновић Кад почне киша да пада	тема стваран опис	
34.	135.	Изражајно читање (рецитовање)	Изражајно казивање запамћених текстова	реченична интонација, реченични нагласак	
34.	136.	Персонификација Израајно читање	<i>Чик погодите због чега су се посвађала два златна брата</i> , Добрица Ерић	персонификација интонација, нагласак	
35.	137.	Одређивање теме у поезији и прози	<i>Златна рибица</i> , Душко Трифуновић	тема	
35.	138.	Дечји филм	<i>Принц од папира</i> , Марко Костић	дечји филм	
35.	139.				
35.	140.	АНАЛИЗА УСПЕХА И ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНА			

Tjedan	Redni broj sata	TEMA	Nastavna jedinica	Ključni pojmovi	Aktivnosti učenika
1.	1.	Uvodni čas	Uvodni čas – upoznavanje s udžbeničkom literaturom	Čitanka, Zabavna gramatika, lektirna dela	<p>primenjivati prethodna znanja i veštine; pisati veliko slovo;</p> <p>interpretacija lirске pjesme; zapažati pojedinosti zvučnog sloja pesme (dužina stiha prema broju slogova, rima); zapažati rima i ritam pesme;</p> <p>izražajno čitati poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govornog jezika; razumeti pročitano; opisivati prema planu (usmeno i pisano); razlikovati stvaran i slikovit opis;</p> <p>imenovati glavne i sporedne događaje; prepoznati odlomke u priči; imenovati naslove odlomaka; sažeto prepričati odlomke; povezati odlomke u priču; samostalno pripovedati; smišljati nove događaje i povezivati u novu priču; imenovati i razlikovati osnovna obeležja romana za decu;</p> <p>pronaći traženu obavještenje u školskom rečniku ili pravopisu služeći se registrom ili azbučnim (abecednim) redom.</p>
1.	2.	Ritam u pesmi	<i>Ko da to bude,</i> Stevan Raičković	rima, ritam, slog, stih	
1.	3.	Opisivanje	Stvaran i slikovit opis	stvaran i slikovit opis	
1.	4.	Inicijalni ispit	Uvodna provera znanja i analiza (II)	ključni pojmovi obrađeni u 3. r.	
2.	5.	Vrste reči	Imenice, glagoli, pridevi (P)	imenice, glagoli, pridevi	
2.	6.	Pisanje-poštovanje pravopisne norme	Višočlana vlastita imena Dve tačke i zarez u nabranjanju (P)	veliko slovo	
2.	7.	Skraćenice	Opšte skraćenice (P)	skraćenice	
2.	8.	Određivanje teme u poeziji i prozi	<i>Drug drugu</i> - Dragan Lukić	tema	
3.	9.	Pripovedanje	Drugarstvo	samostalan govor	
3.	10.	Biblioteka	Služenje rečnikom i pravopisom	rečnik, pravopis	
3.	11.	Imenice	Rod imenica	vrste reči, muški rod, ženski rod, srednji rod	
3.	12.	Imenice	Broj imenica	jednina, množina	
4.	13.	Određivanje teme u poeziji i prozi	<i>Bajka o dečaku i mesecu,</i> Branko V. Radičević	tema	
4.	14.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak	
4.	15.	Rasprava		raspravlanje, rasprava	
4.	16.	Književne vrste	<i>Zvezdane lualice,</i> Grozdana Olujić	roman	uočavati imenice kao vrste reči te rod imenica; uočavati prideve kao vrste reči te
5.	17.	Pripovedanje	<i>Marko i Minga</i>	pripovedanje	razlikovati opisne i prisvojne prideve; uočiti način pisanja
5.	18.	Imenice	Rod i broj imenica (ViP) imenica	vrste reči, muški rod, ženski rod, srednji rod	višečlanih naziva naselja i stanovnika; uočiti i razlikovati delove

5.	19.	Uvod, zaplet i rasplet u priči	<i>Međed, svinja i lisica,</i> narodna pripovetka	uvod, zaplet i rasplet	fabule (uvod, zaplet i rasplet); čitati i otkriti poruku i pouku u pročitanom tekstu; uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi; čitati s razumevanjem; postavljati pitanja i davati odgovore; samostalno stvarati priču; uočiti karakteristike likova prema izgledu, ponašanju i govoru; uočiti personifikaciju kao pesničku sliku, stvarati personifikaciju na zadati poticaj; pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom; prepoznati umetničku bajku; primenjivati stečena znanja i veštine.
5.	20.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija, naglasak	
6.	21.	Samostalno stvaranje priče	<i>Nije bogat onaj koji mnogo ima, već onaj koji mnogo daje</i>	sastav, događaj, likovi	
6.	22.	Veliko početno slovo	Veliko slovo u pisanju imena naselja i stanovnika naselja	veliko slovo	
6.	23.	Književne vrste	<i>Oldanini vrtovi,</i> Grozdana Olujić	umetnička bajka	
6.	24.	Pripovedanje	Nastavi priču	pripovedanje	
7.	25.	Personifikacija	<i>Jesen,</i> Vojislav Ilić	personifikacija	
7.	26.	Pridevi	Opisni i prisvojni pridevi	opisni i prisvojni pridevi	
7.	27.	Veliko početno slovo	Pisanje prisvojnih prideva	pisanje prideva izvedenih od vlastitih imena na -ov, -ev, -in	
7.	28.	Ritam u pesmi	<i>Mrav dobra srca,</i> Branislav Crnčević	rima, ritam, slog, stih	
8.	29.	Samostalno stvaranje priče	<i>Priča jednog...</i> (mrava, cvrčka, hrasta...)		
8.	30.	Lektira	<i>Sedefna ruža,</i> Grozdana Olujić	umetnička bajka	
8.	31.				
8.	32.				
9.	33.	Imenice; Pridevi;	Imenice i pridevi (V i P)	svi obrađeni pojmovi	
9.	34.	Imenice; Pridevi;	Imenice i pridevi (provera)	svi obrađeni pojmovi	
9.	35.	Računar (kompjuter)	Računar (kompjuter)	kompjuter (računar), mreža (internet)	
9.	36.	Sporazumevanje	Umemo li da slušamo sagovornika	govorno i negovorno sporazumevanje	
10.	37.	Uvod, zaplet i rasplet	<i>Kad smo bili deca,</i> Isidora Sekulić	uvod, zaplet i rasplet	
10.	38.	Glagoli	Glagoli (radnja, stanje, zbivanje)	radnja, stanje, zbivanje	
10.	39.	Vizuelni i zvučni doživljaj	<i>Pozno jesenje jutro,</i> Isidora Sekulić	vizuelni i zvučni doživljaj	

10.	40.	Opisivanje	<i>Jesen je tu</i>	slikovit opis	pročitano tekstu, uočiti stihove koji se rimuju; čitati s razumevanjem, postavljati pitanja i davati odgovore; uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom, odgledati film i o njemu dati svoj sud; primenjivati pravila o pisanju velikoga i maloga početnog slova u pridevima izvedenim od vlastitih imena; pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja.
11.	41.	Odnosi među likovima	<i>Pepeljuga, Srpska narodna bajka</i>	lik, govor lika, ponašanje lika	
11.	42.				
11.	43.	Iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti	Iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti	prošlost, sadašnjost, budućnost	
11.	44.	Književne vrste	<i>Pepeljuga, Aleksandar Popović</i>	igrokaz	
12.	45.	Izražajno čitanje	Čitanje po ulogama	rečenična intonacija, rečenični naglasak	
12.	46.	Lektira	<i>Pepeljuga, Aleksandar Popović</i>	igrokaz	
12.	47.	Poređenje filma sa književnim delom	<i>Pepeljuga</i>	knjiga, film	
12.	48.				
13.	49.	Književne vrste	<i>Podela uloga, Gvido Tartalja</i>	igrokaz	
13.	50.	Izražajno čitanje	Čitanje po ulogama	rečenična intonacija, rečenični naglasak	
13.	51.	Pisanje -poštovanje pravopisne norme	Diktat	pridevi izvedeni od vlastitih imena	
13.	52.	Književni jezik i zavičajni govor	Srpski književni jezik i zavičajni govor	književni jezik, zavičajni govor, narečje	
14.	53.	Književne vrste	Od pašnjaka do naučenjaka, Mihajlo Pupin	autobiografija	
14.	54.	Sažimanje pripovednih tekstova	Sažeto pričanje	događaj, sažeto pričanje i sažimanje	
14.	55.	Odnosi među likovima	<i>Biberče, Srpska narodna bajka</i>	lik, govor lika, ponašanje lika	
14.	56.	Književne vrste	<i>Biberče, Ljubiša Đokić</i>	igrokaz	
15.	57.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak	
15.	58.	Dramatizacija			

15.	59.	Dokumentarni film	Srpski narodni običaji	dokumentarni film	film i dati svoj sud; primenjivati stečena znanja i veštine; - dati mišljenje o vlastitom zalaganju i pokazanom znanju na časovima srpskog jezika.	
15.	60.	Imenice; Glagoli; Pridevi	Ponavljjanje	svi obrađeni pojmovi		
16.	61.		Provera			
16.	62.	Književne vrste	<i>Stari Vujadin,</i> narodna pesma	pesma		
16.	63.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak		
16.	64.	Pisanje - pismo	<i>Pismo nepoznatom drugu/drugarici</i>	pismo		
17.	65.	Pripovedanje	Pripovedanje o stvarnom događaju	pripovedanje	- uočiti način pisanja višechlanih imena država i stanovnika država; - razlikovati upravni od neupravnog govora; služiti se upravnim govorom; - čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove; uočiti karakteristike likova; uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; - pripovedati o stvarnom i nestvarnom događaju, postavljati pitanja i davati odgovore, samostalno stvoriti priču prema ponuđenom sažetom tekstu	
17.	66.	Dokumentarni film	<i>Iz prošlosti Srbije</i>	dokumentarni film		
17.	67.					
17.	68.	Veliko početno slovo	Pisanje višechlanih imena država i stanovnika država (obrada)	veliko slovo		
18.	69.	Odnosi među likovima	<i>Zlatno jagnje,</i> Svetlana Velmar-Janković	karakteristike lika		
18.	70.			Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak
18.	71.					
18.	72.	Upravni i nepravni govor	Upravni govor (obrada)	upravni govor		
19.	73.	Književne vrste	Najbolje zadužbine, narodna priča	narodna priča		
19.	74.			Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak
19.	75.	Upravni i nepravni govor	Nepravni govor (obrada)	nepravni govor	pisanje prideva izvedenih od vlastitih imena na -ov, -ev, -in prepoznati umanjnice i uvećanice kao oblik imenica; pravilno pisati č i ć u umanjnicama i uvećanicama; čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove; uočiti karakteristike likova; uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; raspravljati o nekom problemu; postavljati pitanja i davati	
19.	76.	Upravni i nepravni govor	Upravni i nepravni govor (ViP)	upravni i nepravni govor		
20.	77.	Književne vrste	<i>Šaljive vesti</i>	vest		
20.	78.	Samostalno stvaranje priče	<i>Šala</i>	sastav, događaj, likovi		
20.	79.	Odnosi među likovima	<i>Otac svira violinu,</i> Vesna Vidojević-Gajović	karakteristike lika		
20.	80.			Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak

21.	81.	Pisanje posvojnih prideva izvedenih od vlastitih imena Umanjenice i uvećanice	Pisanje posvojnih prideva; Umanjenice i uvećanice	pridevai izvedenih od vlastitih imena na –ov, -ev, -in	odgovore; samostalno stvoriti priču prema ponuđenom sažetom tekstu; odgledati dokumentarni film i dati svoj sud; uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi; pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja; pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom; doći do podataka putem inerneta; primenjivati stečena znanja i veštine
21.	82.	Delovi teksta	<i>Manastir Krka</i>	opis	
21.	83.	Određivanje teme u poeziji i prozi	<i>Teslin mačak,</i> Miodrag Novaković	tema	
21.	84.	Opisivanje	Moje prvo otkriće	stvarni opis	
22.	85.	Dokumentarni film	<i>Nikola Tesla</i>	dokumentarni film	
22.	86.	Rasprava	Kada se živelo bolje – nekad ili danas?	raspravljanje, rasprava	
22.	87.	Ritam u pesmi	<i>Plavi zec,</i> Dušan Radović	rima, ritam, slog, stih	
22.	88.	Recitovanje pesme			
23.	89.	Pisanje-poštovanje pravopisne norme	Diktat (interpunkcija)	Interpunkcija, veliko početno slovo, posvojni pridevi	
23.	90.	Lektira	<i>Poštovana deco,</i> Dušan Radović	poezija	
23.	91.	Vrste teksta	<i>Kroz vasionu i vekove,</i> Milutin Milanković	naučnopopularni tekst	
23.	92.	Izražajno čitanje		rečnična intonacija, rečnični naglasak	
24.	93.	Opisivanje	<i>Priroda i njene lepote</i>	slikoviti opis	
24.	94.	Personifikacija	<i>Mjesec i njegova baka</i> (odlomak), Branko Ćopić	personifikacija	
24.	95.	Izražajno čitanje		rečnična intonacija, rečnični naglasak	
24.	96.	Lektira	<i>Mjesec i njegova baka,</i> Branko Ćopić	poema	
25.	97.				
25.	98.	Upravni i nepravni govor	Upravni i nepravni govor (ViP)	upravni i nepravni govor	
25.	99.	Upravni i nepravni govor	Upravni i nepravni govor (PROVERA)	upravni i nepravni govor	
25.	100.	Uvod, zaplet i rasplet u priči	<i>Bosonogi i nebo</i>	uvod, zaplet i rasplet	

			Branislav Crnčević	dogadjaj, likovi	
26.	101.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija i naglasak;	
26.	102.	Rasprava	Istina ili laž?	rasprava, raspravljanje	
26.	103.	Imenice; Glagoli; Pridevi	Ponavljjanje	vrste reči	
26.	104.	Ritam u pesmi	<i>Jetrvice adamsko koleno,</i> narodna pesma	rima, ritam, slog, stih, balada,	
27.	105.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija i naglasak	
27.	106.	Poređenje filma sa književnim delom	<i>Agi i Ema</i>	knjiga, film	
27.	107.				
27.	108.	Delovi teksta	<i>Stefanovo drvo,</i> Svetlana Velmar Janković	opis, dijalog monolog, pripovedanje	čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove, uočiti karakteristike likova, opis, dijalog, monolog, pripovedanje; uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; prepoznati informativni tekst; uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi; izražajno recitovati pesmu; pogledati lutkarsku predstavu; postavljati pitanja i davati odgovore; pripovedati o običajima vezanim za Vaskrs; napisati sastav (opisivati); samostalno stvarati priču;
28.	109.	Izražajno čitanje		rečenična intonacija, rečenični naglasak	
28.	110.	Pripovedanje	<i>Moje drvo</i>	pripovedanje	
28.	111.	Uvod, zaplet i rasplet u priči	<i>Zlatna jabuka i devet paunica</i> srpska narodna bajka	uvod, zaplet i rasplet	
28.	112.				
29.	113.	Ritam u pesmi	<i>Ciganin hvali svoga konja,</i> Jovan Jovanović Zmaj	rima, ritam, slog, stih, šaljiva pesma,	
29.	114.	Recitovanje pesme		rečenična intonacija, rečenični naglasak	
29.	115.	Skraćenice	Skraćenice	skraćenice	
29.	116.	Književne vrste	<i>Hajduci,</i> Branislav Nušić	dečji roman	
30.	117.	Izražajno čitanje		intonacija, naglasak	
30.	118.	Pripovedanje	<i>Moje tajno skrovište</i>	pripovedanje	
30.	119.	Vizuelni i zvučni doživljaj	<i>Trešnja u cvetu,</i> Milovan Danojlić	vizuelni i zvučni doživljaj	
30.	120.	Književne vrste	<i>Svitac pšeničar i vodeničar,</i>	lirska pesma	pravilno pisati skraćenice višočlanih naziva; uočiti i izdvojiti vizuelne,

31.	121.	Strip	Dobrica Erić	strip	zvučne i taktilne doživljaje; čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove.; uočiti karakteristike likova, opis, dijalog, monolog, pripovedanje; uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; prepoznati informativni tekst; uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi; izražajno recitovati pesmu; postavljati pitanja i davati odgovore; raspravljati o nekom problemu; napisati sastav (opisivati); pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja
31.	122.	Opisivanje		stvaran opis	
31.	123.	Delovi teksta	<i>Vrabac</i>	opis informativni tekst	
31.	124.	Odnos među likovima	<i>Prva ljubav,</i> Branislav Nušić	lik, govor lika, ponašanje lika	
32.	125.	Samostalno stvaranje priče	Kad se ljubav rodi	sastav, događaj, likovi	
32.	126.	Sve obrađene teme iz jezika i književnosti	Kviz: Vrste reči (imenice, pridevi i glagoli)	svi obrađeni ključni pojmovi	
32.	127.		Šta znam iz književnosti	svi obrađeni ključni pojmovi iz jezika i književnosti	
32.	128.		Godišnji ispit znanja		
33.	129.	Ritam u pesmi	<i>Junačka pesma,</i> Miroslav Antić	rima, ritam, slog, stih, šaljiva pesma,	
33.	130.	Književne vrste	<i>Jelenče,</i> narodna pesma	lirske narodne pesme	
33.	131.	Književne vrste	<i>Nadžnjeva se momak i devojka,</i> narodna pesma	narodna pesma	
33.	132.	Lektira	<i>Lirske narodne pesme</i>	narodna pesma	
34.	133.	Određivanje teme u poeziji i prozi	<i>Paukovo delo,</i> Desanka Maksimović	tema	
34.	134.	Određivanje teme u poeziji i prozi Opisivanje	<i>Grād,</i> Janko Veselinović Kad počne kiša da pada	tema stvaran opis	
34.	135.	Izražajno čitanje (recitovanje)	Izražajno kazivanje zapamćenih tekstova	rečnična intonacija, rečnični naglasak	
34.	136.	Personifikacija Izraajno čitanje	<i>Čik pogodite zbog čega su se posvađala dva zlatna brata,</i> Dobrica Erić	personifikacija intonacija, naglasak	
35.	137.	Određivanje teme u poeziji i prozi	<i>Zlatna ribica,</i> Duško Trifunović	tema	
35.	138.	Dečji film	<i>Princ od papira,</i> Marko Kostić	dečji film	
35.	139.				
35.	140.	ANALIZA USPEHA I ZAKLJUČIVANJE OCENA			